

musical

## Fijn op een eiland?



Marjoleine Glerum 2016 ©

## **Musical voor leerlingen uit groep 3,4,5 en 6**

**Rollen:** ongeveer 15 (aantal is aan te passen).

### **Vader:**

De rol van vader is eventueel te splitsen; deel 1: op het schip, deel 2: op het eiland.

Suggesties voor zijn kleding: (deel 1) sportief gekleed, verrekijker, pen/notitieboekje / (deel 2) zelfde kleren, maar gescheurd of met vlekken, géén verrekijker meer, stoppelbaard, hengel van bamboe...

### **Moeder:**

Overdreven modieus, opgemaakt, tuttig kapsel, veel sieraden, hoge hakken.

### **Dochter:**

Tuttig/modieus, flink opgemaakt, tasje.

### **Zoon:**

Ook modieus gekleed, maar beetje “nerderig”, Nintendo DS.

### **Pinguïn 1:**

Witte legging/broek, wit t-shirt, zwemvliezen (kan uit oranje karton geknipt worden en met touwtje of elastiek aan de enkels bevestigd), kap/petje met snavel (ook uit karton geknipt en aan klep vastgeniet), zwarte cape of doek om de schouders.

### **Pinguïn 2:**

Precies hetzelfde gekleed (**aantal pinguïns kan aangepast worden**).

### **Surfer:**

Surfbermuda/hemdje, surfplank (piepschuim), zonnebril.

### **Kwal 1:**

Doorzichtige plastic paraplu waaraan dunne repen van crêpepapier of plastic hangen, witte legging/shirt.

### **Kwal 2:**

Precies hetzelfde (aantal kwalen kan aangepast worden).

### **Zeemeermin 1:**

Zwempak/bikinitopje, staart (vanaf knie open), lang haar, schelpenketting.

### **Zeemeermin 2:**

Ongeveer hetzelfde gekleed (aantal zeemeerminnen kan ook aangepast worden).

**Persoon 1:**

Zwem-/strandkleding, zonnebril, handdoek om nek, opblaas rubberbootje (eventueel op een plank met zwenkwieltjes om het heen-en-weertrekken te vergemakkelijken), anker aan touw, peddels.

**Persoon 2:**

Ook duidelijk als badgast/vakantieganger gekleed.

**Persoon 3:**

Net als persoon 1 en 2 (aantal personen in de rubberboot kan aangepast worden).

**Langeafstandszwemmer:**

Zwembroek, duikbril, eventueel flippers en/of zwemband.

## **Scene 1: op het cruiseschip.**

(Er kunnen geluids-/muziekfragmenten naar keuze gebruikt worden, hier bijvoorbeeld zeemeeuwen of muziek uit “de Titanic”)

**(Vóór het gordijn, gordijn is gesloten)**

**Punt van het cruiseschip is zichtbaar. Reling, dek. Moeder en dochter zijn opzichtig gekleed en opgemaakt. Zoon zit alleen op zijn Nintendo te staren, vader is de enige die sportief is gekleed, met verrekijker en notitieboekje en pen. Moeder en dochter hangen over de reling, zoon zit wat naar achter, vader loopt rond en kijkt steeds door zijn verrekijker.**

**Moeder:** (kijkt op haar horloge en haalt daarna spiegeltje/lippenstift tevoorschijn) Het is bijna tijd voor het diner. Ik ga me zo even omkleden, want ik zie er niet uit!

**Dochter:** Ja, die zeewind is zó slecht voor mijn haar! Ik kom net van de kapper, maar het model is er nu al weer uitgewaaid.

**Zoon:** (vanachter zijn Nintendo, kijkt heel even op) Nou, maar goed ook. Ik had nog nooit zo'n raar model gezien.

**Dochter:** (heel snibbig) Joh, wat weet jij daar nu van? Jouw haar heeft niet eens een model! (bekijkt haar broer eens goed) Je zou zelf ook eens naar die kapper moeten gaan. Dan zouden de meisjes misschien niet meer zo lachen als ze langs je lopen.

**Zoon:** O, ik dacht dat ze zo moesten lachen om die stomme make-up van jou!

**Moeder:** Jongens, hou op! Ik voel weer een vreselijke hoofdpijn opkomen. Moeten jullie nu altijd ruzie maken? Bert, zeg jij nu ook eens wat! Ik dacht dat we deze reis voor onze ontspanning gingen maken. Bemoei jij je nu ook eens met de opvoeding van onze kinderen!

**Vader:** Nee, nou wordt-ie mooi! Jij bemoeit je nooit met de kinderen, jij zit altijd bij de kapper! Of je bent naar een verwenweekend. Ik breng ze altijd naar ballet, naar paardrijden, naar kookles, naar computerclub, naar therapie, naar de fysiotherapeut. Ik rij altijd maar heen en weer! En ik wilde helemaal niet mee op zo'n schip! Hier leren de kinderen toch helemaal niks? Dit is toch geen avontuur?

**Zoon:** Nou, ik vond het gisterenavond anders best wel spannend; kon jij op tijd nieuwe batterijen kopen op deze boot, of zat mijn DS zonder energie en was ik al mijn levels kwijt?

**Dochter:** Ja, hoor, die stomme DS! Zal ik hem eens overboord gooien? Dat zou een avontuur zijn! (grist de DS uit zijn handen en doet net of ze hem overboord wil gooien)

**Zoon:** (krijst en pakt snel zijn DS terug, geeft zijn zus een zet en gaat weer zitten spelen) Dat doe je niet nog een keer! Ik gooi je hele make-upkoffer overboord, hoor! (zus haalt haar schouders op, zoon denkt even na en zegt dan:) O, nee..... dat zou een echte milieuramp zijn. Al die troep in de zee!

**Dochter:** (héél lief) Pap, ga jij even mijn zonnebrandcrème halen?

**Moeder:** Ja en haal meteen mijn migrainepillen. Met al die spanning kan ik beter iets innemen.

**Vader:** Dat kunnen jullie toch zelf wel gaan halen? Of zijn die schoenen niet om op te lopen?

**Dochter:** Hè, pap, ik verdwaal steeds op deze stomme boot. Al die trappen! En die gangen zien er ook allemaal hetzelfde uit. Ik heb vanochtend wel een kwartier lopen zoeken naar onze hut!

**Zoon:** Ja, 3 cijfers onthouden is ook zo lastig hè? En zo'n plattegrond; daar moet je minstens vmbo voor hebben!

**Vader:** Jongens, stoppen! Ik ga wel weer, voor de 26<sup>e</sup> keer vandaag! Ga ik straks wel weer zeemeeuwen tellen.

**Moeder:** Schiet je wel op, Bert? Dan kun je me vóór het omkleden nog even naar de nagelstylist brengen. Ik wil vragen welke kleur nagellak het best bij mijn ogen past.

**Vader:** En wanneer kan ik me dan ontspannen? Wanneer mag ik nou eens iets doen wat ik leuk vind?

**Moeder:** Jij? Jij doet de hele dag al wat je leuk vindt. Je loopt de hele tijd door die verrekijker te loeren. Je had vanmorgen niet eens tijd om mij voor te lezen!

**Vader:** Als ik 2 meeuwen heb geteld vandaag, is het veel. Ik moet steeds van alles voor jullie doen. En als je niet te ijdel zou zijn om je leesbril op te zetten, zou je zélf je saaie boekjes kunnen lezen.

**Dochter:** Pap!

**Zoon:** En wil je alvast nieuwe batterijen halen, pap? Deze zijn alweer bijna op.

**Dochter:** En na het diner moet je mij even naar de disco brengen, pap! En ik wil nog even m'n email checken. Ga je dan wel mee naar de computerruimte pap, want ik weet niet hoe zo'n computer aan moet?

**Zoon zucht heel diep en rolt met zijn ogen!**

**Moeder:** (kijkt weer op haar horloge) Dan zou ik maar opschieten Bert, we moeten ons zo echt gaan omkleden. Over 2 uur begint het diner al!

**(Vader zucht, haalt zijn schouders op en loopt weg. Rest van het gezin blijft nog even staan, moeder en dochter werken make-up bij en kammen hun haren, moeder kijkt weer op haar horloge.)**

**Moeder:** Jongens, pa blijft weer zó lang weg... Daar gaan we niet op wachten, hoor! Hij heeft zeker weer een zeldzame zeemeeuw gezien of zo... Kom op, we gaan zelf onze hut zoeken!  
(Gezin vertrekt en verdwijnt van het podium. Vader komt even later weer terug, met zonnebrandolie, batterijen en pillen en kijkt zoekend om zich heen.)

**Vader:** Ik word er zó moe van! De hele dag ren ik op deze oersaaie boot heen en weer. Haal dit! Haal dat! Ik vind er niks aan! Ik wilde ook helemaal niet op een cruise, ik wilde een avontuurlijke vakantie. Bergbeklimmen, fietsen, kanovaren, iets doen! Dát zou goed zijn voor mijn kinderen! Maar dat wilden ze dus niet.  
"Waar zijn dan de stopcontacten voor onze haardrogers?" vroegen de dames. "Kan ik dan wel op het internet?" vroeg mijn zoon. En wat vader wil? Dat vraagt niemand!

**(Loopt treurig heen en weer, zucht diep, kijkt door zijn verrekijker, ziet ineens iets interessants)**

Weet je wat? Ik maak mijn eigen vakantie! Ik zie daar een onbewoond eiland. Ik spring overboord en ga daar genieten van de rust en de stilte.

Ze missen me toch niet. Ik plak hier een briefje op. Over 3 weken komt die boot hier weer langs, dan halen ze me maar op.

**Schrijft een briefje en plakt het op de reling. Springt met een reddingsboei (zwemband) overboord. “Zwemt” onder het gordijn door. Het “schip” verdwijnt van het toneel.**

**Moeder/zoon/dochter ruimen de boot op.**

**Kan als decorwissel-muziekje gebruikt worden:** muziek van “Carnaval des animaux” (vissen). Spelers die op dat moment niet aan de beurt zijn, kunnen zelfgemaakte vissen op de maat van de muziek heen en weer bewegen vóór het toneel langs. Choreografie naar eigen keuze.

**Vader (2) en de pinguïns moeten nu achter toneel klaar staan.**

Scène 2: eventueel **muziekfragment** met thema: eiland/vakantie. Doek gaat open en het onbewoonde eiland is zichtbaar. Vader zit er – met een stoppelbaardje en een beetje gescheurde kleren - te vissen met een bamboehengeltje. Een stapel vissen ligt naast hem op een steen. **Muziek wordt zachter...**

**Vader:** Hè, heerlijk! Geen geruzie, geen opdrachten. Natuur, de zon, het water... ik heb heerlijk geslapen! Het is lang geleden dat ik zo rustig kon vissen. Ik heb een lekker maaltje vis gevangen voor mijn ontbijt. Heerlijk, gebakken vis!

Dit is pas vakantie. Ik geniet. (neuriet: “Op een onbewoond eiland”) Alleen jammer dat mijn verrekijker gezonken is. Nou kan ik geen zeldzame vogels meer spotten.

**Zit nog een poosje te vissen. Dan duiken er ineens 3 (of meer) pinguïns op uit de golven en waggelen naar het eiland, blijven er vlak voor staan.**

**Pinguïnlied**, de surfer gaat vast klaar staan achter het toneel.

**Pinguïnlied**

**Een pinguïn is grappig beest,  
Alleen maar zwart en wit  
Twee flippers en een bol rond lijf;  
Een beest waar pit in zit!**

**Waggel, waggel, plons**

**En hap! Een vis.  
Waggel, waggel, plons.  
Duik, zwem, spring, glij, waggel en plons.**

**Met z'n allen in de ijzige kou.  
't Nest is een kuil met steen.  
Loopt kilometers naar de zee,  
Laat familie nooit alleen.**

**Waggel, waggel, plons  
En hap! Een vis.  
Waggel, waggel, plons.  
Duik, zwem, spring, glij, waggel en plons.**

**Eén pinguïn zorgt voor het pinguïneit,  
De ander is op jacht.  
Geduld en honger, wat duurt het lang,  
Maar er wordt op elkaar gewacht!**

**Waggel, waggel, plons  
En hap! Een vis.  
Waggel, waggel, plons.  
Duik, zwem, spring, glij, waggel en plons.**

**De pinguïns zijn aan het eind van het lied op het eiland gaan staan.**

**Pinguïn 1:** Ik zei het je toch: het water wordt warmer. Ik zag al een poos geen ijsschotsen meer. We zijn de verkeerde kant opgezwommen! Maar ja... je zal ook eens naar mij luisteren!

**Pinguïn 2:** We hadden helemaal niet moeten gaan zwemmen, het stormde veel te hard. Jij wou weer eens stoer doen. En waar zijn we nou? Hè? Jij weet toch alles zo goed?

**Pinguïn 1:** Ja, nou mag ik het weer oplossen! Nu alles is misgelopen. Maar ik ben de slimste, dus ik zorg dat we weer thuiskomen. Ik zie daar een hele rare eskimo (wijst naar vader), zal ik aan hem vragen welke kant we op moeten?  
Hé hallo, eskimo! Welke kant is het op naar de Zuidpool?

**Vader:** Uh..., de Zuidpool? Ik weet niet... ik heb geen kompas.



**Pinguïn 1:** Ja, eskimootje, ik kom hier ook pas, maar ik weet nu al dat we aan jou niets hebben. Haal eens even wat vis voor ons, dan eten we een hapje en dan zijn we zo weer fit genoeg om terug te zwemmen.

**Vader:** Huh....?

**Pinguïn 2:** (pakt alle vissen van de steen en geeft ze aan zijn vriend)  
Hier, ik heb voor eten gezorgd. We doen even een tukje en dan zijn we zo weer thuis.

**Pinguïn 1:** Ja, dat had ik zelf ook al bedacht. Hé, eskimo, ga eens opzij, wij moeten even rustig kunnen slapen. Het is een heel eind terugzwemmen.

**Vader:** Ja maar... Ik zat hier te vissen en ...

**Pinguïn 1:** O ja? Nou, volgens mij vis je behoorlijk achter het net. Ik zie geen vis, hoor. En wij moeten straks nog heel ver. Opzij!

**Ze gaan liggen slapen en vader zit – heel ongelukkig kijkend - op een randje van het eiland. Tijdens hun slaapje kan bijvoorbeeld het nummer “Yellow submarine” klinken. Een kind loopt heel langzaam langs de rand van het toneel met een gele onderzeeër langs (kan van karton gemaakt worden).**

**Vader kijkt er naar, wijst het aan voor de pinguïns, maar als die blijven slapen en niet reageren, haalt hij zijn schouders op, gaat weer zitten en vist verder.**

**Na het dutje worden de pinguïns langzaam wakker, staan op en waggelen de zee in. Vader zwaait ze nog heel even na, maar ze kijken niet meer naar hem om. Dan gaat hij zuchtend weer zitten vissen.**



**De pinguïns moeten achter het toneel klaar gaan staan.**

### Scène 3

**Als vader net weer een visje heeft opgehaald, komt er ineens een surfer het eiland opgesurft. De surfer parkeert zijn plank tegen de boom, zingt zijn “surflied” en ziet dan pas vader en gaat naast hem staan.**

## **Surflied**

(Refrein) **Surfplank, surfplank, mijn surfplank**  
**Surfplank, surfplank, mijn surfplank**

**Elke dag ben ik met haar,  
Altijd staat zij voor mij klaar.  
Op het strand of in de zee,  
Altijd neem ik haar mee.**  
(Refrein)

**Waarheen ik wil, wil zij met mij,  
Als ik haar zie, word ik zo blij.  
Op de golven, naar het witte zand,  
Zonnen op het warme strand.**

(Refrein)

**Zonder haar ben ik mezelf niet,  
Zonder haar heb ik verdriet.  
'k Wil haar altijd in mijn buurt;  
Zij is het die mij stuurt!**  
(Refrein)

**Maar als ik meer geld verdien,  
Dan ruil ik haar in misschien.  
Voor een mooier exemplaar,  
Ja, dan ben ik klaar met haar!**

(Refrein)

**Ziet nu vader pas en begint tegen hem te praten.**

**Surfer:** Hé, opa, waar is je plank?

**Vader:** Opa? Opa? Ik ben pas 38 hoor! En wat voor plank bedoel je? En waar kom jij nu opeens weer vandaan?

**Surfer:** Een surfplank natuurlijk! Ik ben hierheen komen surfen! Great waves, dude! Voor ik het wist, zag ik the beach niet meer. Ik ging ook zo hard! Hoe heet dit tropical eiland?

**Vader:** Ik heb geen idee. Ik zag dit eiland in de verte liggen en dacht: dáár ga ik vakantie houden!

**Surfer:** (doet wat gymoefeningen en kijkt uit over de zee) Maar waar is je plank dan, mate? En hoe lang zit je dan al hier?

**Vader:** Plank, plank... Ik kwam niet op een plank. Onze bóót voer hier langs.

**Surfer:** Boot? Man, da's toch niet cool? Een surfplank, dáár moet je mee over de golven! Da's pas avontuur! Help mij eens even, dan ga ik weer terug! Volgens mij is de wind gedraaid. Trek je hemd eens uit en speel eens voor vlag. Dan doe je ook nog wat nuttigs, opa! Kom op, dude, hemd uit!

**Vader trekt – na enige aarzeling - zijn hemd uit. De surfer duwt zijn arm met het hemd erin omhoog, zodat hij als een vlaggenmast staat.**

**Surfer:** Ja, zie je wel? De wind staat nu weer richting kust. Ik spring weer op mijn plank en surf terug. Hou je taai, opa! En... koop een plank, man! Geniet van die waves! Ga voor het avontuur.

**Springt op zijn plank en verdwijnt in de zee. Vader zwaait nog even met zijn hemd, gaat dan weer zitten en pakt zuchtend zijn hengel. Vader loopt na een poosje even het water in met zijn hengel. Als hij daar staat, laat hij met een pijnlijk gezicht zijn hengel vallen, haalt zijn ene voet uit het water en hinkelt rond.**

#### Scène 4

**Vader:** Au! Wat prikt daar nou in mijn voet? Wat heb ik nú weer voor pech? Au, au!

**Hinkelt een beetje op zijn ene been rond en houdt zijn voet vast. Twee kwallen komen één voor één uit het water omhoog.**

**De zeemeerminnen gaan achter het toneel klaar staan.**

**Dit is een zichtversie van “Fijn op een eiland?”  
Daarom ontbreken er een aantal scenes.  
Wanneer u het stuk aankoopt, krijg u natuurlijk  
de complete versie.**

## Scène 7

**Vanuit de zaal komt een zwemmer “aangezwommen”. Met duikbril, zwemband en flippers. Hij klimt het podium op en “zwemt” naar het eiland. Ziet dan vader daar liggen op het strand.**

**Zwemmer:** Hé, een aangespoelde walvis. Zelig hoor! Zo’n beest verdwaalt en komt dan vast te zitten in het ondiepe water. Dan kan hij niet meer terugzwemmen naar de diepe zee. (staat even om zich heen te kijken) Maar dan moet dit dus Engeland zijn. Het is me gelukt! Ik ben het Kanaal overgezwommen! Toen ik in die dichte mist de roeiboot niet meer zag, dacht ik écht dat het niet meer ging lukken. Maar ik zei tegen mezelf: “Volhouden... je kunt het! Gewoon doorzwemmen!” En ja hoor, nu ben ik er toch gekomen! (steekt als een kampioen zijn armen omhoog, staat dan even om zich heen te kijken) Maar waar is mijn medaille, waar is mijn handdoek? Waar is het publiek? Waar is mijn kopje thee?

**Vader is door het gepraat wakker geworden en gaat zitten.**

**Vader:** Wat nu weer? Ik kan niet eens even rustig slapen! Wie is dit nu weer?

**Zwemmer:** (schrikt en draait zich om naar vader) Die walvis is dus nog niet dood! Arm beest, ik zal proberen hem terug te duwen naar de zee. (begint aan vader te trekken en sjorren )

**Vader:** (probeert zich los te trekken, de zwemmer valt achterover in het water) Laat me toch los, rare Kanaalzwemmer! Je bent helemaal niet in Engeland. En ik ben geen walvis!

**Zwemmer:** Ik vind het jammer voor dat beest hoor, maar het lukt me toch niet om hem te redden. En die medaille krijg ik dan zeker pas als ik ook weer terug ben gezwommen. (staart even met hand boven de ogen naar de zee en zucht diep) Nou, dan begin ik maar meteen. Even doorzetten... (en de zwemmer “zwemt” weer weg van het eiland, klimt van het podium af en gaat weer in de zaal zitten)

**Vader:** (kijkt de zwemmer na) Nou, ik ben helemaal klaar met dit eiland! Dit had ik niet verwacht; al die mensen en ze willen allemaal wat van me. Loop ik wéér iedereen zijn klusjes te doen! Dit is niet het soort avontuur wat ik bedoelde. Zo had ik net zo goed op die boot kunnen blijven! Wat een ellende!

(hij gaat zitten met zijn hoofd in zijn handen) Als ik nu eindelijk eens een poos alleen op dit eiland zou zijn; wat zou dát fijn zijn!

**Hij kijkt afwachtend om zich heen, er komt niemand. Hij gaat vrolijker kijken en maakt een gebaar van: yes! Dan klinkt de donder, bliksemflitsen schieten door de lucht en het begint ontzettend te regenen. Vader probeert onder de palmboom te schuilen.**

**Geluid** van enorme regen-/onweersbui.

Het geluid wordt (na ongeveer 30-40 seconden) langzaam zachter.

## Scène 8

**Vader:** En nou is het afgelopen! Ik blijf hier geen minuut langer! Ik ga zwemmen! Wat die anderen allemaal kunnen, kan ik vast ook! Ik ga nog liever terug naar mijn gezin dan dat ik hier op dit drukke eiland blijf! Ik ga m'n gezin verdorie missen!

**Hij staat op en loopt het water al in, staat klaar om te gaan duiken, maar ziet dan iets in het water aankomen.**

**Er komt een vlot aangedobberd. Moeder, de dochter en de zoon zitten er op en roeien met hun handen. Als ze vader zien, beginnen ze te juichen. Ze lopen naar vader en omhelzen hem.**

**Moeder:** O, lieverd, wat zie je er uit! Je haar helemaal in de war en je bent zo mager! Was het zó erg? Heb je zo geleden?

**Dochter:** O paps, we hebben je zó gemist! We waren bang dat je verdronken was. Hoe kon je dat nou doen? Was je ons zó zat? Waren we zó onaardig? Nou ja, doet er niet meer toe. We zijn blij dat we je weer gevonden hebben.

**Vader:** O, wat ben ik blij dat ik jullie zie! Kom bij me zitten allemaal! (de hele familie gaat naast elkaar zitten op het eiland, armen om elkaar heen)

**Lied** Fijn op een eiland?

(1<sup>e</sup> couplet door: moeder, zoon en dochter)

**Alleen op een eiland, dat leek hem zo fijn  
Alleen, geen familie, dat zou toch heerlijk zijn.  
Geen zorgen, geen geruzie, geen zeurders om hem heen.  
Maar toen ging hij ons missen, hij voelde zich alleen.**

(refrein) **Fijn op een eiland, was het fijn op een eiland?  
Hij bleek zich te vergissen, hij ging ons heel erg missen.**

(2<sup>e</sup> couplet: alleen door vader)

**Alleen op een eiland, dat leek me zo fijn.  
Alleen met mijn hengel en warme zonneschijn.  
Geen vragen, geen gemopper, ik sprong en ik verdween  
Maar toen ging ik ze missen, ik voelde me alleen.**

(refrein) **Fijn op een eiland, was het fijn op een eiland?  
Ik bleek me te vergissen, ik ging ze heel erg missen.**

**Zoon:** Ja, onze reddingstocht was spannender dan het spannendste Nintendospel! Goed van ons dat we een vlot hebben gemaakt en je zijn gaan zoeken, hè? Van de kapitein moesten we wachten op de reddingsploeg, maar wij wilden je gaan zoeken!

**Moeder:** We waren zó bezorgd over je. En we hebben ook zo'n spijt van al ons gezeur. We zullen nooit meer zo bazig doen.

**Dochter:** Voortaan halen we onze eigen spullen, paps. We voelden pas hoe onaardig we altijd deden, toen je al weg was. We willen het goedmaken. We zullen voortaan heel aardig doen. Mams gaat nooit meer naar verwenweekenden, hè mam?

**Moeder:** Nee en nooit meer naar de kapper. (denkt even na en zegt dan) Nou ja, niet meer elke dag. En Junior gaat zijn DS verkopen!

**Zoon:** Ja, gaan we voortaan fijn samen vissen, pap! Avontuurlijk! Lekker rustig in de natuur.

**Vader:** Nou, dat hoeft niet als je het niet echt leuk vindt, hoor.

**Moeder:** Ja, dat vindt hij juist enig! (tegen de kinderen) En verklappen we ook het leukste jongens? Wat gaan we volgend jaar op vakantie doen? Waar gaan we met z'n allen naar toe? (wachten even om het spannender te maken)

**Met z'n 3-en tegelijk:** Naar een onbewoond eiland! Fijn hè?

(eindmuziekje, bijv. "We are family")

**Doek dicht. Spelers komen allemaal vóór het doek op een rij staan.  
Buiging.**

## **Verhaal in het kort:**

Een gezin van deze tijd; druk, ouders veel aan het werk, mondige kinderen die ook véél bezigheden hebben. De vakantie is dan ook erg belangrijk en er wordt een dure cruise gemaakt. Vader vindt het allemaal maar niets. Hij wordt door de rest van het gezin rondgecommandeerd en mist natuur en avontuur. Als het schip langs een onbewoond eiland vaart, neemt hij een snelle beslissing. Hij gaat naar het eiland en zal daar de rest van de vakantie genieten van welverdiende rust en stilte. Maar gaat dat ook echt zo? Is zo'n eiland nou echt zo fijn? Vader gaat het meemaken...

Een grappig toneelstuk (voor ongeveer 20 kinderen uit groep 3/4/5/6) , met veel humor, een happy end en bijzondere liedjes.

Tekst/liedjes/muziek: Marjoleine Glerum